

LENIRE I DOLORI

di Alice Zoe Bresciani

installazione audiovisiva

Nell'ambito del festival Over The Real — 29 settembre 2026 — MuSa, Pietrasanta

Lenire i dolori è un'installazione video a sette canali di Alice Zoe Bresciani, nata come progetto sulle forme contemporanee di anestesia del dolore. L'opera viene presentata insieme all'uscita del primo volume di Ultra Carne, fanzine indipendente dell'artista che nasce come naturale prosecuzione cartacea della stessa ricerca. Il progetto parte da una domanda: oggi, cosa scegliamo per non sentire?

Al centro del lavoro c'è la droga, intesa come simbolo e strumento di anestesia: una sostanza che altera la percezione, il corpo e il rapporto con la realtà, cambiando il modo in cui una persona sente, pensa e convive con il proprio dolore.

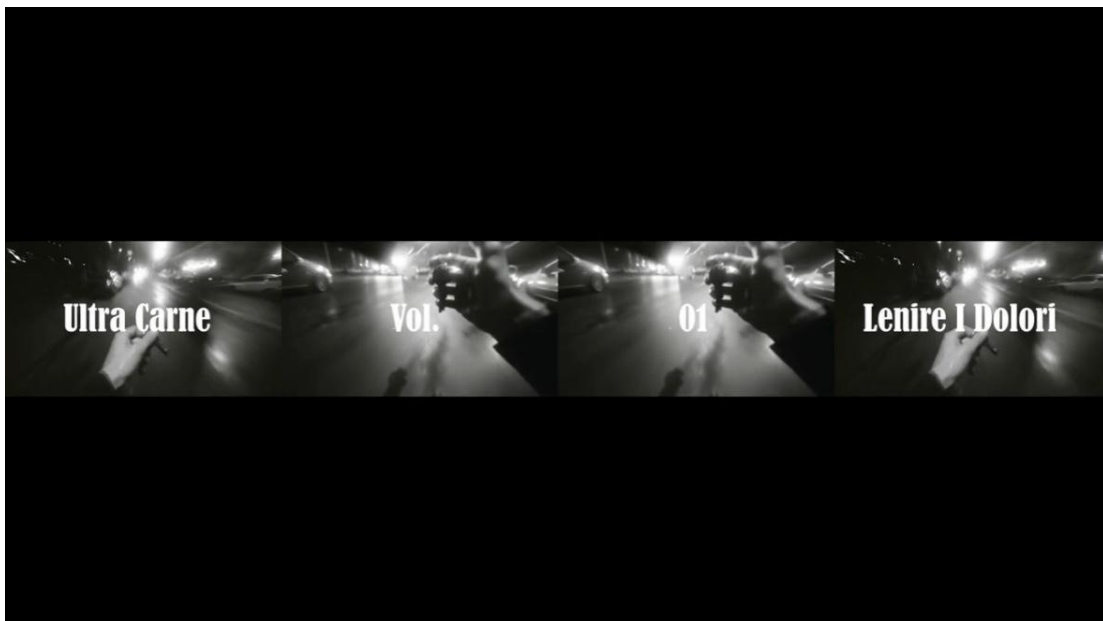
Il video costruisce un viaggio mentale e percettivo attraverso l'esperienza di chi si trova sotto l'effetto di una sostanza: la realtà si frammenta, si deforma, perde progressivamente i suoi confini. Le immagini, generate, manipolate, distorte, traducono visivamente questo stato di dissoluzione. Ma la droga è solo il punto di partenza. L'opera allarga lo sguardo ad altre forme di fuga e anestesia che appartengono alla vita contemporanea: il ritmo frenetico della quotidianità, il lavoro, il consumo, le istituzioni. Non sono presentate come fenomeni distinti, ma come diverse espressioni di uno stesso bisogno umano: rendere sopportabile ciò che continua a far male. In questo senso, il dolore diventa una condizione condivisa, comune a tutti, e l'anestesia una pratica che può assumere forme chimiche, ma anche sociali, economiche e culturali. Man mano che il video procede, la trasformazione delle immagini rispecchia quella del soggetto: quello che all'inizio sembra un tentativo di allontanarsi dal dolore si trasforma gradualmente in qualcos'altro, una vera e propria mutazione della percezione e dell'identità. Lenire i dolori non offre una soluzione al dolore. Piuttosto, esplora quella zona grigia e ambigua in cui il desiderio di non sentire più rischia di portare con sé la perdita di una parte di sé

Titolo: Ultra Carne-Vol.01-Lenire i dolori

Artista: *Alice Zoe Bresciani*

Sound Design: *Marco Barbieri, Thomas De Santi*

Saxophone: *Giuseppe Fusco*



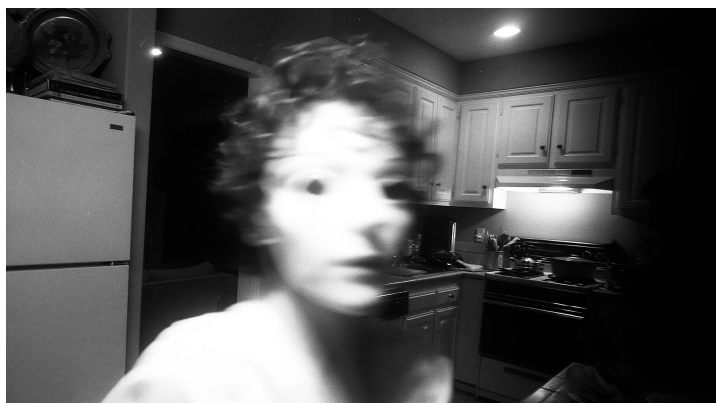


Immagine (1,2 e 3). Fotogramma tratto dall'installazione audiovisiva multischermo *Lenire i Dolori (Ultra Carne, vol. 01)*. Video, montaggio: Alice Zoe Bresciani.

Sound Design: Marco Barbieri, Thomas De Santi e Giuseppe Fusco